BIENAL
FOTOGRAFIA
DO PORTO

REGULAMENTO

OPEN CALL
5 ARTISTAS

Candidaturas abertas para integrar a plataforma europeia Futures em 2027

Até 30.12.2026

Mais info: www.ciclo.art

FUTURES

Co-funded by
the European Union

Índice

3	Descrição da convocatória
4	Sobre a Bienal Fotografia do Porto
5-6	Sobre a Futures
7	Elegibilidade para Candidaturas
8-9	Formulário de candidatura
10	Avaliação e Seleção
11	Confidencialidade

Descrição da convocatória

A Bienal Fotografia do Porto vai nomear 5 artistas emergentes da área da fotografia residentes em Portugal para integrar a comunidade europeia FUTURES em 2027. Os artistas selecionados usufruirão de um intercâmbio internacional a partir de uma rede de instituições, curadores, artistas e públicos, potenciando visibilidade e novas oportunidades profissionais. A Bienal Fotografia do Porto é um dos 23 membros da FUTURES.

Durante o ano 2027, os 5 artistas seleccionados terão acesso a:

- Fee de **500€**;*
- Oportunidade de acompanhamento tutorial por um membro da FUTURES a designar (até 3 sessões);
- **Viagem e alojamento para participação no Evento Anual da FUTURES em Viena (a confirmar), em novembro de 2027, que inclui apresentações de portefólio a representantes de membros da FUTURES, workshops, entre outros;**
- **600€** de comparticipação para a viagem, alojamento e alimentação*
- Acesso a um conjunto de workshops e masterclasses orientados pela agência Magnum — FUTURES Magnum Creative Workshop;
- Publicação de um portefólio, texto e biografia no website da FUTURES e nas redes sociais;
- Publicação de uma selecção de imagens, texto e biografia no catálogo anual da FUTURES;
- Oportunidade de se candidatar a uma exposição itinerante dos artistas FUTURES 2027.

*Valor pago mediante apresentação de fatura/recibo emitida/o pelo/a artista à Ci.CLO Plataforma de Fotografia.

Sobre a Bienal Fotografia do Porto

A Bienal Fotografia do Porto é organizada e produzida pela Plataforma Ci.CLO, financiada pela Direção-Geral das Artes e pela Câmara Municipal do Porto, com o apoio mecenático do BPI e da Fundação "la Caixa", o apoio institucional da Comissão Nacional da UNESCO e uma rede de vários parceiros estratégicos a nível nacional e internacional, nomeadamente a FUTURES - European Photography Platform.

A Bienal Fotografia do Porto reconhece os profundos desafios sociais e ecológicos que o nosso coletivo enfrenta. A nossa missão é contribuir para a produção e disseminação de perspetivas artísticas, ações e intervenções, que promovam uma mudança cultural ética e regenerativa que acreditamos ser tão desejável quanto é inevitável.

A Bienal é pioneira na pesquisa e criação na área da fotografia e na sua relação transdisciplinar com outros campos artísticos, ambientais e sociais; promovendo metodologias alternativas e propondo múltiplas perspectivas, utópicas ou distópicas, para motivar transformações culturais.

Sobre a FUTURES

A FUTURES é a maior plataforma europeia de fotografia contemporânea, reunindo uma comunidade global de fotografia para apoiar e nutrir o desenvolvimento profissional de artistas emergentes.

Todos os anos, os membros da FUTURES seleccionam um grupo de artistas para integrar a plataforma. Ao reunir o conhecimento e experiência curatorial de 23 membros, cada artista seleccionado/a tem acesso a uma rede inédita de profissionais, mercados e públicos. Ser seleccionado para integrar a FUTURES aumenta a visibilidade dos artistas no panorama internacional e potencia novas oportunidades profissionais.

A FUTURES organiza uma série de eventos na Europa, nos países membros, e actividades online para desenvolvimento profissional e artístico, estimulando a colaboração entre profissionais das artes visuais e os artistas emergentes seleccionados. Todos os anos, os membros e os artistas seleccionados reúnem-se no Evento Anual da FUTURES, que inclui workshops, leituras de portefólio, conferências, exposições, entre outros.

Sobre a FUTURES

Co-financiada pelo programa Creative Europe da União Europeia, a FUTURES é composta por 23 membros: **Bienal Fotografia do Porto (PT)**, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia (IT), Centre Photographique Rouen Normandie (FR), Copenhagen Photo Festival (DK), Triennial of Photography Hamburg (DE), Der Greif (DE), FOMU (BE), FOTODOK (NL), Fotofestiwal Lodz (PL), Fotogalleriet (NO), Fotograf Magazine (CZ), Fundació Foto Colectania (ES), Organ Vida (HR), ISSP (LV), PhotoIreland (IE), Photo Romania Festival (RO), Robert Capa Contemporary Photography Center (HU), Void (GR), Photoforum Pasquart (CH), Photo Elysée (CH), Centre de la photographie Genève (CH), Odessa Photo Days (UA), Photo Arsenal Wien (AU).

Elegibilidade para Candidaturas

A candidatura será considerada elegível desde que reúna, cumulativamente, os seguintes requisitos:

- A pessoa candidata resida em Portugal;
- A pessoa candidata fale e compreenda inglês, tendo em consideração que a maior parte da comunicação nas diversas atividades da FUTURES será nessa língua;
- A candidatura seja apresentada em termos individuais;
- A candidatura integre todos os elementos solicitados neste regulamento;
- O portefólio apresentado inclua pelo menos um projecto desenvolvido nos últimos três anos.

Formulário de candidatura

A candidatura só é válida após o preenchimento integral do formulário online.

O formulário inclui os campos abaixo identificados e pode ser preenchido aqui.

- **Nome completo**
- **Naturalidade**
- **Morada (incluir comprovativo)**
- **Biografia resumida (máx. 200 palavras)**
- **Contacto telefónico**
- **Endereço de e-mail**
- **Idioma**
- **Anexar portefólio (apresentar uma seleção de, pelo menos, um projeto fotográfico - em .pdf, máx. 5 MB)**
- **Anexar currículo resumido (máx. 5 MB)**

Formulário de candidatura

As propostas devem ser submetidas até às 23 horas e 59 minutos do dia 30 de Dezembro de 2026, hora de Portugal Continental.

Se, no prazo de cinco dias úteis após submissão da candidatura, não receber um email de confirmação de receção, por favor entre em contacto com a Ci.CLO através do número +351 223 233 873.

Caso a candidatura passe à segunda fase do processo de seleção, entraremos em contacto com os candidatos para agendar uma conversa.

Os candidatos que passem à segunda fase de seleção têm de assegurar disponibilidade para entrevista, entre os dias **4 a 12 de Janeiro de 2027,** numa hora a definir entre as 10h00 e as 18h00, hora de Portugal Continental.

Qualquer esclarecimento adicional sobre o presente regulamento poderá ser endereçado a geral@ciclo.art, até às **17h00 do dia 29 de Dezembro de 2026**.

Avaliação e Seleção

O júri é composto por 3 elementos: Jayne Dyer, Vera Carmo e Virgílio Ferreira.

A decisão de seleção das candidaturas será da responsabilidade do júri, sobre a qual não haverá recurso. Os critérios de avaliação consistem na análise do portefólio.

Os resultados serão comunicados diretamente aos candidatos até dia **20 de Janeiro de 2027**, para o endereço de correio electrónico indicado na ficha de candidatura. A divulgação pública dos resultados será realizada posteriormente em data a confirmar.

Confidencialidade

Os dados pessoais recolhidos e processados pela Ci.CLO no âmbito desta candidatura para selecção de 5 artistas residentes em Portugal para integrar a plataforma europeia de fotografia FUTURES em 2027, são necessários para efeitos de identificação, e análise da candidatura por parte do júri.

A equipa da Ci.CLO e o júri da convocatória tratarão toda a informação submetida no âmbito desta convocatória como confidencial, nunca a revelando a terceiros sem o consentimento prévio da(s) pessoa(s) candidata(s).

BIENAL
FOTOGRAFIA
DO PORTO

Mais info: www.ciclo.art

ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO

C.CLO
Plataforma de
Fotografia

ESTRUTURA FINANCIADA POR

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

APOIO

Porto.

BPI

Fundação "la Caixa"

APOIO INSTITUCIONAL

unesco
Comissão Nacional
Portuguesa

PARCEIROS

FUTURES

Co-funded by
the European Union